

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №20»**

Согласована
на Совете учреждения
протокол № 1 от 31.08.2015г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
«МБОУ» СОШ № 20
№ 113 от 31.08.2015

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО
ПРЕБЫВАНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка.....	3
1.1.Цели и задачи программы.....	4
1.2.Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.3.Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.4.Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.Содержание образовательной деятельности МБОУ «СОШ № 20» в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	10
2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие».....	10
2.1.2. «Познавательное развитие».....	11
2.1.3. «Речевое развитие».....	16
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие».....	22
2.1.5. «Физическое развитие».....	26
2.2. Особенности образовательной деятельности реализуемых программ.....	28
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	32
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	35
2.5. Комплексно-тематический подход МБОУ «СОШ № 20» в построении образовательного процесса.....	36
2.6. Мониторинг образовательного процесса.....	38
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1.Материально-техническое обеспечение.....	39
3.2.Кадровые, психолого-педагогические условия реализации программы.....	40
3.3.Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.....	41
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	42

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи Программы

Образовательная Программа группы кратковременного пребывания в МБОУ «СОШ № 20» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273
2. Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПин 2.4.1.3049-13
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
5. Уставом МБОУ «СОШ № 20».
6. Программа включает обязательную и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Разработана с учётом комплексной Программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (протокол №2/15 от 20 мая 2015 года) и парциальной Программы «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Цель Программы:

- создание условий для общего психического развития детей 5,6-7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению.
- первоначальное формирование на этой базе более широкой и отдаленной перспективы личностного роста ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство группы кратковременного пребывания.

Задачи Программы:

1. Инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.).
2. Развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности.
3. Развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.
4. Создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения:
 - расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом.
 - формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной.

- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная Программа «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Выбор данной Программы определён образовательными потребностями воспитанников, их родителей (законных представителей), а также возможностями образовательного учреждения.

Парциальная Программа	Цели и задачи Программы
Программа «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой	Социальная цель: обеспечение возможности единого старта детей. Педагогическая цель: развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование готовности к систематическому обучению Задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация процесса обучения, воспитания и развития с учётом потребностей и возможностей детей этого возраста. 2. Отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечивает сохранение самооценности этого периода развития. 3. Укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребёнка к школе, желания учиться, формирование социальных черт личности, необходимых для благоприятной адаптации к школе.
	Актуальность выбора парциальной Программы
	Программа направлена на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов, тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе Программа разработана в соответствии с логикой психического дошкольников: мышления, воображения, внимания, ценностного отношения к окружающему миру и к себе и т.д
	Содержание образовательной деятельности
	Программа определяет характеристики личности ребенка, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В программе представлены разделы: «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся думать и рассуждать», «Учимся родному языку», «Знакомимся с музыкой», «Учимся рисовать», «Знакомимся с художественной литературой», «Учимся быть здоровыми». Содержание разделов отражает содержание образовательных областей, выделенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель Программы:

- Социальная (обеспечение возможности единого старта шестилетних дошкольников)
- Педагогическая (развитие личности будущего школьника, формирование его готовности к систематическому обучению).

Задачи:

1. Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
2. Отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечивает сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
3. Укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;

4. Формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Целостность образовательного процесса обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (социально-коммуникативное, познавательное развитие и др.)

Первый принцип - общность приоритетов творческого развития. Ведущий потенциал ребенка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно -преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

Второй принцип развивающей работы - ориентация на универсальные модели

Третий принцип – проблема как основная единица развивающего программного содержания.

Четвертый принцип – разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков

Пятый принцип - «событийное» оформление деятельной жизни ребенка.

Шестой принцип – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.

Приоритетное направление: реализация образовательной Программы группы кратковременного пребывания МБОУ «СОШ № 20» г. Абакана.

Программа группы кратковременного пребывания МБОУ «СОШ № 20» предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка – используя всю многообразную «палитру» видов детской деятельности, куда входит и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Это предполагается осуществлять в рамках всех направлений образовательной работы с дошкольниками: от физкультурно-оздоровительного – до художественно-эстетического. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка. За основу программы взята комплексная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Программа рассчитана на детей 5,6 -7 летнего возраста.

Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В

силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересуется, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки.

Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценке, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам.

Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество

оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи. Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя».

Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры.

Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссерской игре ребёнок выступает координатором всего действия, становится поочерёдно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация – эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например, определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер.

Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа.

В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т.д. Такие подробности способствуют созданию

образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными.

Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологическая и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничество. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие.

Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности.

Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки;

эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

1.4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения образовательной Программы прописаны в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений детей. Согласно ФГОС целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

При реализации образовательной Программы планируется проведение оценки индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка: на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программа выступает основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения парциальной Программы

- Ребёнок физически развит, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Любознательный и активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает взрослому вопросы, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыки, художественных произведений, мир природы.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.
- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Соблюдает правила поведения на улице (правила дорожного движения), в общественных местах.
- Способный решать интеллектуальные задачи (проблемы) адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем). Способный предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
- Имеющий представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе. Имеет представление о составе семьи, родственниках, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание образовательной деятельности МБОУ «СОШ №20» в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.1.1. «Социально – коммуникативное развитие»

Тропинка в мир людей

Данный блок Программы предполагает:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности.

Тропинка в мир труда

Содержание этого блока Программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице.
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- самообслуживание и элементарный бытовой труд: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);
- игровая: развивающие игры, в том числе компьютерные;
- коммуникативная: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;
- познавательно-исследовательская: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций;
- восприятие художественной литературы и фольклора (слушание книг и рассматривание иллюстраций);
- конструирование из разных материалов;
- изобразительная: формирование трудовых навыков и приобретение опыта, преодоления трудностей;
- двигательная.

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

2.1.2. «Познавательное развитие»

Тропинка в окружающий мир

Содержание этого блока Программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя;

Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- игровая: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.;
- познавательно-исследовательская: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы.
- коммуникативная: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами;
- восприятие художественной литературы и фольклора: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений.
- конструирование из разных материалов: модели и макеты.
- изобразительная: отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации; - двигательная: подвижные игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности.

Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и вовремя, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Знакомство с окружающим ребёнком мира организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия («Поликлиника», «Олимпиада» и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий («одеваемся по погоде», «отправляемся в плавание», «собираемся в путешествие» и т.д.); осваивает действия, связанные с

общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей, театра, прогулка и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание уделяется формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитию любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. В связи с этим в программе предусмотрены игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (неуклюжие медведи, весёлые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером); игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов; игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью; рассматривание детских журналов с творческими заданиями; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.), приёмы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, «незавершённые» композиции).

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей. Основной идея – создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, позитивное самоотношение, умение вставать на позиции другого.

Блок включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем». Выделение разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идет на вариативном содержании с использованием разных средств.

Особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания.

Программа предусматривает организацию разных видов деятельности при приоритете игровой в ходе выполнения любого задания.

Раздел «Воображаем»

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей.

Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, реструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

Развитие сенсорной культуры.

Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе (константность, фигуροфон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ эталонов). Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению. Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

Конструктивная деятельность

Создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающие в качестве задач развития в программе этого блока:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение выделять фигуρο-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно переструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, имеет многофункциональную направленность:

- перцептивное развитие, для которого создаются оптимальные условия;
- освоение конструктивной деятельности – обобщенного способа строить целостные объекты или их изображения;
- усвоение основ познавательно-исследовательской деятельности, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции:
 1. анализ материала по признакам;
 2. группировка элементов по системе признаков;
 3. построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
 4. выбор способов построения;
 5. выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
 6. внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трех видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создается ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

Раздел «Думаем»

Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать

выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Одним из вариантов организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью («Что правильно, а что нет?», «Что было бы, если бы?», «Что я чувствую, что я знаю?», «Почему, кто, как, что делает?», «Кто, как, что, где, когда?», «Куда дальше?»). Эти вопросы, обсуждаемые с детьми, проблематизируют ситуации выполняемых задач и приводят к тому, что у самих детей начинает формироваться умение ставить вопросы разного рода (вопросы на уяснение понимания, ориентировку в условиях задач, выяснение причинно-следственных связей, формулирование выводов, умозаключений), формируется интерес к познавательной деятельности.

Материал: реальные предметы (пуговицы, различающиеся материалом, цветом, рисунком, формой, числом дырочек и др.); геометрические фигуры (плоскостные и объёмные), фигуры неопределённой формы и др.; графический материал (рисунки объектов, геометрических форм), мелкие игрушки.

Используются представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях)

Раздел «Играем»

Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию.

Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме.

Игровая деятельность обеспечиваются разными видами дидактических игр (словесными, настольно-печатными, с предметами). Для формирования зрительного восприятия используется игровой материал: разрезные картинки, пазлы и головоломки.

Предварительно проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Категории игрового материала вводятся поэтапно после освоения и закрепления одного из способов.

В процессе игр выполняются несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центре, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

Игры представлены с учётом возможностей их использования в индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы детей под руководством взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых. Для самопроверки ребёнком верных игровых ходов используется визуальный контролёр (цвет, форма, рамка).

Разработанные игры дают возможность испытывать эмоциональные переживания и тренироваться в регуляции собственных эмоциональных проявлений. Игровые правила

сдерживают естественные желания ребёнка достичь выигрыша любой ценой, заставляя подчиняться в игре, впоследствии переносить и использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях. Выполняя действия в игровой ситуации, ребёнок двигается в заданном направлении, осваивая пространство, развивая ловкость и выстраивая логические умозаключения.

Игра со сверстниками подразумевает использование определённого набора коммуникативных средств:

- позволяющих устанавливать контакт с играющими или организовывать игру по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей;
- договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания; - возможных способах помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях;
- прекращении игры одним или несколькими игроками;
- внесении изменений и дополнений, их обсуждение и принятие или отвержение всеми участниками.

Освоение социальных компетенций повышает социальный статус ребёнка в группе, его собственную активность и инициативность, приводит к успешности в овладении знаниями.

Тропинка в мир математики

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия.

Именно математика впервые знакомит детей с абстрактными понятиями, именно на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать, что в свою очередь и создает у дошкольников предпосылки развития теоретического мышления.

Развитие воображения – приоритетное направление работы в математическом блоке.

Программа подразумевает особую форму общения как между ребёнком и взрослым, так и между ребёнком и его сверстниками. Любое занятие становится самобытным совместным синтетическим произведением взрослого (педагога) и детей (принцип событийного оформления деятельности жизни ребёнка). Занятия строятся таким образом, что дети каждый раз узнают что-то новое. Это и различные сказки с математическим содержанием, исследовательско-экспериментальная деятельность, решение проблемных задач.

2.1.3. «Речевое развитие»

Тропинка к грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);

- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью; - знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;
- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словам;
- учить писать печатными буквами.

Речевая одарённость. Психологи доказали, что именно в дошкольном возрасте человек обнаруживает необыкновенные языковые способности.

Воспитателю нужно переключить внимание ребенка со смысла слова на его звуковую сторону, то есть как бы рассмотреть форму слова. Здесь на помощь придет игра.

Есть много звуков, само произнесение которых можно обыграть: длительное произнесение звука «ж» можно сравнить с полетом жука, звука «ззз» – с полётом комара; длительное протягивание звука «ш» – с шумом ветра, а его прерывистое произнесение: «ш-ш-ш» – с шелестом осенних листьев под ногами; быстрое повторение звука «п» – с пыхтением ежика.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует очень постепенно. Довольно долгое время дети делают это только вслед за воспитателем, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению.

Вслушиваться в звуки. Конечно, не следует давать малышам этих названий, воспитатель называет эти парные по твердости-мягкости звуки «братьями». Один брат – «сердитый», а другой – «добрый», «ласковый». Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой – «добрый». А чтобы зафиксировать такое различие звуков, на занятиях вводятся фигурки двух «мальчиков-братьев», отличающихся друг от друга только выражением лиц (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой – сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зеленый костюм, «сердитый» брат – в такой же, но синий). Братьев «одели» в цветные костюмы для того, чтобы облегчить детям впоследствии (в старшей группе) запоминание цвета фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» – мягкий согласный звук, обозначаемый зеленой фишкой, а сердитый брат – твердый согласный звук, обозначаемый фишкой синего цвета. И на каждом занятии дети будут упражняться в различении звуков, «даря» слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нем звук «ж», бросает мяч какому-нибудь ребенку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же («Жжжук», «Жжжаба»).

На этом этапе игры с мячом и «Эхо» очень похожи: дети должны делать одно и то же – повторять за воспитателем слова с интонационным выделением какого-либо звука.

Поэтому от игры к игре задания постепенно усложняются: воспитатель начинает называть слова, где нужно интонационно выделить звуки типа «в», «б», «г», «к», то есть звуки, которые в отличие от сонорных, шипящих нельзя потянуть.

Таким образом, играя, дети готовятся к обучению грамоте: у них формируется и совершенствуется фонематический слух (умения различать мягкие и твердые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), они учатся обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей – дошкольники постоянно учатся сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление. Обучение звуковому анализу слова. Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. В этот возрастной период дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Дети учатся проводить звуковой анализ слова на каждом занятии. Во время этого обучения дошкольники узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные

звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, учатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками).

Воспитатель ставит перед детьми новую задачу – проведение звукового анализа слов. Значит, нужно дать им и новые средства для решения этой задачи, так как одного интонационного выделения звука будет недостаточно. Эти средства – схема звукового состава слова и фишки. Схема звукового состава слова указывает ребенку на количество звуков в анализируемом слове, а фишками на этой схеме фиксируются сами звуки слова.

Но при этом очень важным средством остается интонационное выделение звука в слове, с помощью которого дети последовательно называют все звуки.

После ознакомления с гласными, твердыми и мягкими согласными проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций.

Выделив интонационно и назвав звук изолированно, ребенок должен определить, гласный он или согласный, артикуляционно проверив себя (как выходит воздух при произнесении звука, встречает ли он преграды во рту). Если звук согласный, то следующая операция – определить его твердость или мягкость. При этом в начале обучения каждый раз важно, чтобы ребенок, произнеся выделенный согласный звук, тут же назвал его мягкую (твердую) пару и при сравнении двух звуков определил качество анализируемого.

Следующая операция – выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука.

В старшей возрастной группе вводится еще одно модельное обозначение – дети начинают обозначать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков.

Проводя звуковой анализ, работая с фишками, обозначающими различные коррелятивные признаки звуков родного языка, дети получают существенное лингвистическое развитие, усваивая элементарные языковые представления и знания. При этом малыши осознают такие свойства речи, усвоение которых закладывает фундамент развития широкой ориентировки в языке.

Знакомство с буквами. На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причем вводятся эти буквы парами («а» – «я», «о» – «ё» и т.д.). Так закрепляются те знания о твердых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, и дети привыкают наглядно видеть, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка – принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. Четкий алгоритм введения гласных букв, неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных, норм русской письменности.

Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук «а» никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я».

Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы – «ё», «ю», «е».

Словоизменение. Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая – буква, обозначающая гласный звук.

Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперед»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести ее твердо или мягко, в зависимости от гласной.

Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Воспитатель просит детей выложить слово «лук», но временно отложить синие и зеленые фишки, которыми обозначают на схеме слова твердые и мягкие

согласные звуки. Пусть дети вернуться к белым (жёлтым) фишкам. После проведения звукового анализа слова «лук» перед детьми стоит модель: фишка, буква «у», фишка. Затем дается задание: «Уберите букву «у», поставьте вместо нее букву «ю» и прочтите, какое новое слово у вас получилось». Впервые дети видят перед собой неизвестное выложенное слово, получившееся в результате замены одной буквы другой.

Дети могут «прочесть» новое слов только одним способом – воссоздать по стоящей перед ними модели звуковую форму слова. Две крайние фишки остались неизменными, поменялась только буква (вместо «у» поставили «ю»). Но воспитанники уже знают, что буква «ю» пишется только после мягкого согласного. Значит, звук «л» в слове «лук» нужно произнести мягко. И ребенок вдруг читает «люк». Вот так, незаметно для себя, дети открывают принцип чтения прямого слога, даже не зная согласных букв, минуя муки слияния. Действие словоизменения формируется очень легко быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу.

Обучение чтению. Теперь дети изучают согласные буквы. Они свободно читают слоги со всеми буквами, обозначающими гласные звуки, на первом же занятии. Чтобы сделать этот процесс совершенно управляемым, нужно предусмотреть специальное пособие – «окошечки»: в листе картона нужно прорезать два вплотную примыкающих друг к другу квадрата. В первое «окошечко» вставляется согласная буква, а во второе – полоска с вертикально (столбиком) написанными гласными буквами, расположенными в той последовательности, в какой дети знакомились с ними.

При чтении с помощью «окошечек» перед ребенком уже не фишка и буква, а две буквы. Сам принцип устройства пособия заставляет ребёнка смотреть не на первую – согласную – букву, а на вторую, гласную: в первом «окошечке» стоит одна и та же согласная буква (ребенок сам ее туда вставил), а во втором «окошечке», повинаясь движению его руки, буквы все время меняются – конечно, надо туда смотреть, ведь каждый раз там появляется новая буква. Внимание ребенка приковано к гласной. И он прочитывает весь ряд слогов, составленных из согласной и всех известных ему гласных букв.

Дети учатся хорошо читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами и предложениями. Воспитатель должен создать условия для того, чтобы ребенок хотел прочесть то, что ему предлагается, а значит, сделать процесс чтения интересным. Например, предложить прочесть для того, чтобы найти в словах – названиях картинок фрагмент слова – слог. А для этого иногда приходится перечитывать слоги, чтобы быстрее найти и, главное, объяснить всем свою «находку» и др.

Одновременно можно учить детей писать, но только печатными буквами, и тогда задания они могут не только выложить из разрезной азбуки (как в старшей группе детского сада), но и самостоятельно записать (почти как школьники!).

Следует продолжать работу со звуками, постоянно давая детям разнообразные задания, связанные со звуковым анализом слов. На первых же занятиях в подготовительной к школе группе дети знакомятся с понятием «ударный гласный звук». А затем в каждом прочитанном слове они будут самостоятельно находить этот звук и ставить над ним значок ударения.

Тем, кто научился относительно хорошо читать, можно разрешить читать дома и предложить книгу для домашнего чтения. Дома дети читают с родителями не в качестве наказания за то, что они плохо читали в классе, а в качестве награды за то, что они читали лучше всех. Да еще рассказать всей группе на занятии, о чем сам прочел дома.

Ребенок, который учится читать, не может еще, естественно, читать детские книги с достаточно сложными, но интересными для них текстами. Поэтому нельзя прекращать чтение взрослого детям – детское слушание литературного чтения. Ребенок в этот момент обучения чтению читает только для того, чтобы получить одобрение взрослого. Родители должны стать союзниками в сложной работе по воспитанию у детей любви к самостоятельному чтению.

Тропинка в мир правильной речи

Данный блок направлен на воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

При развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

Главной задачей в работе над усвоением грамматического строя речи становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития связности высказывания находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Развитие языковой способности включает в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Это творческое комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рождают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка.

Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности, основой которой является семантический компонент.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями).

Развитые речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек — как сверстник, так и взрослый). Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а, с другой, умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Важнейшим средством речевого развития детей является общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, общение происходит в контексте ведущей деятельности – в игре.

Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Однако не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят, прежде всего, от ее содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создает условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поэтому в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей.

Важнейшим средством речевого развития является обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности.

Основной формой обучения родному языку являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволят развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, мультфильмы).

Важнейшие источники развития выразительности детской речи – произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных организаций), а о восприятии художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной

речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

Таким образом, достаточный уровень развития речи дошкольника включает: - владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);

- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Тропинка в мир музыки

Цель данного блока – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Программа разработана в форме воображаемого путешествия по Музыкальному миру.

Для детей 5-7 лет.

- «Музыкальная азбука»;
- «Музыкальный календарь»;
- «Музыкальные часы»;
- «Музыкальный глобус».

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, музыкально-поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем, предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности.

Тематический блок «Музыкальная азбука» дает общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном

ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах и о музыкальных инструментах симфонического оркестра.

Учитывая актуальные задачи применения здоровьесберегающих технологий, в содержание программы включены некоторые упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии, рекомендованных специалистами для работы с детьми в дошкольных организациях общего вида (не коррекционных), а также музыкально-логопедические упражнения и задания.

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкального образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учетом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Тропинка в мир изобразительного искусства

Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность— художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Основным методом художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Тропинка в мир художественной литературы

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным

литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания содержания и художественной формы.

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.

Развитие образной речи и овладение литературным языком – одна из главнейших задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников. Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребенку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность. Специально организованная лексическая работа, направленная на формирование у дошкольников умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматривается в контексте произвольности выстраивания связного высказывания.

В формировании грамматического строя речи в плане образности особое значение приобретают владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структурное и семантическое место формы слова в предложении и целом высказывании.

Именно здесь выступает развитое «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, соотнесенность синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.). Подчеркнем роль синонимии грамматических форм и конструкций в зависимости от их смысловых оттенков и их роль в построении связного высказывания. Синтаксический строй считается основной тканью речевого высказывания. В этом смысле разнообразие синтаксических конструкций делает речь ребенка выразительной.

Если же рассматривать фонетическую сторону речи, то от нее во многом зависит и интонационное оформление высказывания, а отсюда — и эмоциональное воздействие на слушателя. На связность (плавность) изложения текста влияют и такие характеристики звуковой культуры речи, как сила голоса (громкость и правильность произношения), четкая дикция, темп речи.

В формировании связной речи важную роль играет взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития. Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как

одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание обязательно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет, утончает художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к художественному тексту, сохраняет свой эмоционально-непосредственный характер, т.е. остается подлинно эстетическим восприятием.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа.

Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора оказывает влияние на развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте.

Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления окомпозиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей.

В целом развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, проявляющихся у ребенка в самых разнообразных жанрах — сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития поэтического слуха. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

По тому, как ребенок строит свое высказывания насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

2.1.5. «Физическое развитие»

Тропинка в мир движения

Цель данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр.
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

На начальном этапе задача развития творческого воображения решается путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению «движений-перевёртышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работ в группе. При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение

в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, – выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений).

Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

По мере освоения программы творческое овладение детьми основными моторными умениями проводится в контексте более сложных форм двигательной активности.

Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе - их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Всё это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

На последнем этапе работы по программе, с учётом возросших интеллектуально-творческих возможностей детей и с опорой на достаточно высокий уровень развития произвольности движений старших дошкольников, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» – к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщенные представления о мире и начала двигательной рефлексии.

Тропинка к здоровью

Центральное направление работы этого блока – создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья; - создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корригировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи.

Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

2.2. Особенности образовательной деятельности реализуемых Программ

Образовательная область	Блоки программы «Тропинки»	Разделы Программы «Предшкольная пора»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	«Тропинка в мир людей»	«Познаю других людей и себя»
<i>Познавательное развитие</i>	«Тропинка в окружающий мир» «Тропинка в мир математики» «Тропинка в мир художественной литературы» «Тропинка в мир свойств и качеств предметов»	Учимся думать, рассуждать, фантазировать» «Познаём мир»
<i>Речевое развитие</i>	«Тропинка к грамоте»	«Учимся родному языку», «Познаём мир», «Знакомимся с художественной литературой»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	«Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»	«Учимся рисовать»
<i>Физическое развитие</i>	«Тропинка в мир движения»	«Учимся быть здоровыми»

Раздел парциальной Программы	Содержание раздела парциальной Программы
<i>«Познаем других людей и себя»</i>	<p>Овладевать элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей — взрослых и детей (пожалеть, развеселить и др.).</p> <p>Осознавать: «Я — человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться». Накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что — нет.</p> <p>Проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе. Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену письма, рисования, работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напряжения, организации своего рабочего места.</p> <p>Самостоятельно находить себе интересные занятия. Выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами, участие в уборке групповой комнаты (класса). Знать назначение столовой посуды и утвари, использовать правила сервировки стола к чаю, обеду, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетками.</p> <p>Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Проявлять внимание, желание порадовать, посочувствовать. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо/плохо), понимать слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некоторые чувства и состояния других людей (радуется, опечален, доволен и т. п.). Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...).</p>

	<p>Справедливо оценивать успехи сверстников. Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнения не только взрослых, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет...»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей. Находить решения простых этических ситуаций (правильно/неправильно, хорошо/плохо). Считаться с занятиями, играми других людей, не мешать и не вмешиваться.</p> <p>В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам (нравится/не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится/не нравится).</p>
<p>«Познаем мир»</p>	<p>Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы и др.). Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. На основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами (град, снег, иней, гололед и др.).</p> <p>С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды (например: вода течет, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, занимает любую форму). Использовать свойства различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда.</p> <p>Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок). Сравнивать и различать деревья хвойные и лиственные.</p> <p>В процессе наблюдений узнавать, называть, давать краткую характеристику некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), земноводных (лягушка), зверей, птиц (диких и домашних), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), живущих в ближайшем природном окружении и уголке природы, описывать особенности их внешнего вида (количество ног, части тела, чем покрыто животное), движений (ползает, летает, плавает) и поведения (как ест, отдыхает и т. п.). Узнавать животных по издаваемым ими звукам, называть и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, пищит, жужжит, стрекочет), наблюдать отдельные защитные свойства (покров тела, особенности окраски). Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенности приспособления к сезонной жизни (спячка, накопление жира, заготовка корма).</p> <p>Знать и соблюдать правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям. Отражать в изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты своих наблюдений в природе.</p> <p>Знать название родного города, страны, столицы. Наблюдать отдельные достопримечательности своего города или села (парк, музей, памятник, площадь, места труда и отдыха людей).</p> <p>На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) познакомиться с картинами природы и жизни людей разных регионов родной страны, достопримечательностями столицы, узнавать их (Кремль, Красная площадь).</p> <p>В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай). Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора. Уметь вести себя в транспорте (не кричать, держать за руку взрослого, спокойно сидеть и т. д.).</p> <p>Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия некоторых профессий людей и соответствующих этим профессиям трудовых действий.</p> <p>Участвовать в разных видах отдыха и свободного времяпрепровождения (экскурсии, спортивные мероприятия, праздники, субботники, театр, коллекционирование и др.). Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках.</p> <p>В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).</p>

<p>«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»</p>	<p>В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1,-1).</p> <p>Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 — это 2 и 1» или «3 — это 1 и 1 и 1»). Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.</p> <p>Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.</p> <p>Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (добраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.</p> <p>Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.</p> <p>Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.</p> <p>Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.</p> <p>Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). Определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Придумывать знаки для обозначения явлений природы, признаков предметов, месяцев года, сезонов, названий помещений (например: жарко, ночь, сильный ветер, май, столовая, спортзал и др.).</p> <p>Видеть образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах. Узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.</p>
<p>«Учимся родному языку»</p>	<p>В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделан? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.).</p> <p>При ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнивать объекты окружающего мира, описывать, схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.).</p> <p>Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).</p> <p>Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма,</p>

	<p>величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.</p> <p>Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах.</p> <p>Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошки, утенка, муравья, лягушки, вороны).</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.</p> <p>Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы (например: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-пиктограммам («Кто спрятался в чернильных пятнах?», «О чем рассказывают эти знаки?»).</p> <p>Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.</p>
<p>«Учимся рисовать»</p>	<p>Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.</p> <p>Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнить объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.</p> <p>Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.</p> <p>С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).</p> <p>Изображать человека и животных в статике и динамике.</p> <p>Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).</p>
<p>«Учимся быть здоровыми»</p>	<p>Знать особенности строения организма человека: скелет, кости, части тела, отдельные органы (сердце, легкие, печень).</p> <p>Описывать значение каждого органа чувств для восприятия окружающего мира ("глаза нужны, чтобы видеть...", "уши нужны, чтобы слышать различные звуки", "запахи мы чувствуем с помощью носа, а вкус - с помощью языка").</p> <p>Знать и выполнять правила охраны органов чувств: правила просмотра книг, телевидения, работы на компьютере, рисования и др.</p> <p>Соблюдать правила гигиены, самостоятельно выполнять режимные процессы, ухаживать за своим телом, волосами. В случае необходимости обращаться к взрослым за помощью при проведении гигиенических процедур.</p> <p>Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр.</p> <p>Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену при занятиях рисованием, работе с книгой, письме.</p> <p>Проявлять осторожность при пользовании горячими или холодными предметами, остерегаться электрических и газовых приборов, не пользоваться ими самостоятельно. Понимать значение правильного режима дня, движений для сохранения и поддержания здоровья. Проявлять желание самостоятельно, (вместе с родителями, сверстниками, взрослыми) заниматься физической культурой: делать зарядку, проводить закаливающие процедуры, двигаться на воздухе, участвовать в подвижных играх и играх спортивного характера.</p> <p>Принимать участие в подвижных играх, выполнять правила игр и взаимодействия в групповых физкультурных занятиях.</p> <p>Ориентироваться на улице: находить свой дом относительно остановки транспорта; знать дорогу в детский сад (в школу). Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах. Знать правила перехода улицы на регулируемом (не регулируемом) перекрестке; знать дорожные знаки:</p>

	<p>пешеходный переход; движение пешеходов запрещено; улица с односторонним движением; стройка.</p> <p>Различать цвета-«команды» светофора. В целях безопасности уметь вести себя в транспорте: держать за руку взрослого, спокойно сидеть, не кричать и т.д.</p> <p>Обращать внимание на свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей (взрослых и детей): пожалеть, развеселить и др. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напряжения, организации своего рабочего времени.</p>
<p><i>«Знакомимся с художественной литературой»</i></p>	<p>Проявлять интерес к слушанию фольклорных и художественных произведений, рассматриванию детской книги разных видов и жанров (сказки, стихи, познавательная книга). Внимательно слушать чтение педагога: запоминать последовательность действий, имена героев, название произведения.</p> <p>Различать на слух фольклорные произведения (колыбельные, потешки, загадки, сказки). Определять возникшее настроение (стало грустно, весело, захотелось плясать и др.), описывать назначение разных фольклорных жанров (колыбельная - успокоить; потешка - играть, развеселить; загадка - подумать, догадаться).</p> <p>Узнавать прослушанную сказку по иллюстрациям, отрывку. Приводить примеры любимых сказок, героев, произошедших событий.</p> <p>Пересказывать отдельные эпизоды сказок, небольших рассказов. Продолжать (заканчивать) начатый педагогом (ребенком) пересказ.</p> <p>Различать на слух стихотворное произведение, отмечать его особенности (складно, напевно), знать некоторых авторов прослушанных стихотворных произведений. Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.</p> <p>Читать наизусть несложные стихи; участвовать в инсценировке отрывков из произведений, несложных небольших сказок.</p> <p>Знать, что у художественного произведения есть название и автор, у книги - обложка, иллюстрации.</p> <p>Для реализации содержания этого раздела используются любые виды и формы организуемой образовательной деятельности.</p>

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка. Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
- имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
- имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера. Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей. В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности. Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения, происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически известны, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер. Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен

регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников.

Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные задачи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих группу кратковременного пребывания, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перспективный план МБОУ «СОШ №20» по взаимодействию с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагога и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Дата	Содержание работы
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное родительское собрание «Содержание психолого-педагогической работы с детьми по основным направлениям развития и образования детей». • Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет». • Памятка для родителей «На пути к школе».
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями по подготовке ребёнка к школе «Вопрос-ответ». • Консультация для родителей «Девочки и мальчики такие разные». • Консультация «Роль родителей в познавательном развитии детей».

ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Игра - как средство развития личности ребёнка». • Консультация «Как помочь ребёнку запомнить буквы и цифры». • Беседа «Рекомендации родителям будущих школьников». • Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц).
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на тему: «Специалисты советуют». • Подготовка к Новомуднему празднику (оформление). • Консультация «Читающая семья». • Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «А вам пора в школу?» • Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе». • Индивидуальные беседы по теме воспитания «Вопрос-ответ». • Памятка для родителей по теме: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста».
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Роль семьи в воспитании детей». • Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий». • Консультация «Азбука дорожного движения». • Памятка для родителей «Если ребёнок провинился». • Подготовка к празднику «День защитников Отечества».
март	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка «Что важно знать родителям будущих первоклассников». • Фотоколлаж на тему «Моя мама». • Подготовка к весеннему празднику «8 Марта». • Советы родителям «Детско-родительские отношения в современных семьях». • Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)».
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Формирование культуры речи». • Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». • Фотовыставка «Вот как мы живём!» •
май	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Итоги года. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования». • Памятка родителям будущих первоклассников.

2.5.Комплексно–тематический подход МБОУ «СОШ № 20» в построении образовательного процесса

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

Воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие.

Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий

Поэтому, вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

<i>Месяц</i>	Срок проведения	Тема недели	Итоговое мероприятие
<i>октябрь</i>	1 неделя	«Осенние путешественники. Перелётные птицы».	Праздник урожая. Выставка поделок и рисунков по теме.
	2 неделя	«Во саду ли, в огороде».	Досуг «Витамины на грядке и дереве». Викторина «Хлеб всему голова».
	3 неделя	«Моя семья, моя родословная».	Развлечение «Мама, папа, я- дружная семья». Конкурс рисунков» Моя семья».
	4 неделя	«В мире животных».	Выставка рисунков, стенгазет по теме. Викторина «Юные следопыты». Проект «Животные в сказках».
<i>ноябрь</i>	2 неделя	«Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети».	Игровой досуг «Дружба крепкая». Театрализованное представление.
	3 неделя	«Предметы, материалы и их свойства».	Конкурс «Из чего сделаны предметы» Выставка детских коллекций. Проект «Веселая ярмарка».
	4 неделя	«Что я знаю о себе?»	Праздник -концерт «Наша группа». Фотовыставка «Дети в разные периоды детства».
<i>декабрь</i>	1 неделя	«Зимнее путешествие».	Проект «Каким бывает снег». Развлечение «Здравствуй зимушка-зима». Акция «Помогите птицам перезимовать». Театрализованная игра «Тайны лесовичка». Физкультурный досуг «Зимняя олимпиада».
	2 неделя	«Я имею право». «Уроки безопасности».	Викторина «Мои права». Игра «Моя безопасность».
	3 неделя	«Мастерская деда мороза».	Конкурс «Елочные украшения». Коллаж «Новый год». Развлечение «Подарки на ёлку».
	4 неделя	«К нам приходит Новый год».	Новогодний праздник. Конкурс стихов и песен.
<i>январь</i>	2 неделя	Красная книга и её обитатели».	Экологический журнал «Природа вокруг нас». Викторина «Друзья природы».
	3 неделя	«Выдумщики и изобретатели»	Развлечение «Путешествие в страну мастеров» Конкурс поделок.

	4 неделя	«Спешите делать добро»	Развлечение «Путешествие в страну доброты».
февраль	1 неделя	«Огород круглый год».	Выставка комнатных растений. Музыкально-литературная композиция.
	2 неделя	«Наша армия сильна».	Праздник «Слава защитникам Отечества». Выставка детских рисунков «Наши защитники». Спортивно развлекательная программа «А ну ка мальчики!». Презентация «Военная техника».
	4 неделя	«Герои России»	Игра –путешествие «Моя Родина –Россия». Проект «Удивительное путешествие по России».
март	1 неделя	«Домашние питомцы»	Викторина «Домашние животные».
	2 неделя	«Мамин праздник»	Выставка детских рисунков «Милая мамочка моя». Праздник для мам и бабушек.
	3 неделя	«Сбережём свою планету».	КВН «Растения-зелёный цвет земли». Презентация «Жалобная книга Земли». Конкурс знатоков природы.
апрель	1 неделя	«Покорители космических высот». Выставка детского творчества «Земля и её соседи».	Конкурс «Космос, звёзды и другие планеты». Физкультурный досуг «В космос скоро полетим».
	2 неделя	«Мой родной город».	Выставка детских работ по теме «Город в котором я живу» Досуг «Знаки дорожные наши друзья». Викторина «Улица полна неожиданностей». Театрализованное представление «Путаница». Выставка памяток «Маршрут от дома до школы».
	3 неделя	«Приметы весны»	Музыкально литературная композиция. Викторина «Перелётные птицы».
	4 неделя	«Трудимся вместе, трудимся на Земле».	Презентация: «Как я маме дома помогаю». Викторина «Все профессии нужны». Конкурс рисунков «Кем я хочу быть».
май	1 неделя	«Без добрых дел нет доброго имени»	Литературная гостиная «Русские народные сказки»
	2 неделя	«Дни воинской славы»	Презентация «Всё для фронта, всё для победы»
	3 неделя	«Безопасность – это важно»	Конкурс рисунков «Огонь – друг, огонь - враг»
	4 неделя	«Перелистывая страницы учебного года»	Праздник «Перелистывая страницы учебного года»

2.6. Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг в группе кратковременного пребывания направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качественных результатов деятельности: степень освоения ребёнком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей, интересов, склонностей воспитанников.
2. Качества педагогического процесса.
3. Качества условий деятельности.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. При этом ребёнок должен рассматриваться не как «объект наблюдения», а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый. Сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление о их развитии и психолого-педагогической нормативной картине. Поэтому оценка индивидуального развития детей не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий. Регулярные наблюдения за детьми осуществляются в процессе повседневной деятельности (режимных моментах, в свободной деятельности, в ситуации общения, образовательных ситуациях). В ходе обработки данных не сравниваются индивидуальные достижения воспитанников между собой. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она изменяющийся характер, можно дать оценку успешности образовательных воздействий взрослых.

В группе кратковременного пребывания используется система педагогической диагностики к комплексной программе дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева. Данная диагностика позволяет определить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития путём использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Проведение психолого-педагогической диагностики готовности к школьному обучению предполагается по окончании периода обучения в группе кратковременного пребывания.

Раздел III. Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация ОП осуществляется в специально отведённом кабинете. Кабинет оборудован детской мебелью (столами, стульями, шкафами для игрушек, шкафами для одежды детей, для пособий и дидактических материалов). В школе имеется физкультурный зал, столовая, библиотека, медицинский кабинет, кабинет психолога, кабинет логопеда, кабинет музыки, сенсорная комната.

Для занятий физкультурой в физкультурном зале имеется соответствующее оборудование: гимнастическая лестница, скамейки, мячи, маты, кегли, скакалки и др.

В группе имеется стенд для родителей, плакаты, подборки методических разработок по образовательным областям, которые позволяют интенсифицировать и разнообразить образовательный процесс.

В группе есть уголки:

- книжный уголок (книжки-малышки, книжки о животных, о природе, сказки и рассказы, предназначенные для ознакомления детей с разными авторами).
- уголок художественного творчества (для рисования: краски, кисточки, цветные карандаши, восковые карандаши, листы для рисования, раскраски; для лепки: пластилин, дощечки, стеки).
- уголок настольных игр (конструкторы, головоломки, мозаики, пазлы, лото, шашки), развивающие игры по математике, логике.
- уголок театрализованной деятельности (маски животных, сказочных героев, атрибуты для театрализованной деятельности).

3.2. Кадровые, психолого- педагогические условия реализации программы

В группе кратковременного пребывания работает педагог, психолог, логопед.

Деятельность педагога, реализующего Программу, направлена на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
- взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

3.3. Организация режима деятельности группы кратковременного пребывания в МБОУ «СОШ №20»

Количество организованной образовательной деятельности (ООД) в неделю и продолжительность их по времени спланировано с учетом требований Санитарных правил и норм Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность в группе кратковременного пребывания начинается с 1 октября и заканчивается 31 мая. Общее количество ООД в неделю – 15; длительность ООД– 30 минут. Общая продолжительность образовательной деятельности – 1ч.30 мин. в день.

Основной формой занятий с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

В игровой час предусматривается свободное объединение детей по интересам для игры или продуктивной деятельности. В этот период организуются дидактические, ролевые, настольные, строительные, подвижные игры; предлагаются идеи для ручного, хозяйственного - бытового труда, труда в природе; создаются условия для самостоятельной художественной деятельности детей; предусматривается общение индивидуально с детьми в контексте их познавательных интересов; чтение литературы по их желанию.

Программа предусматривает применение здоровьесберегающих технологий: временная возрастная норма проведения занятий; динамические паузы; дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; релаксационные упражнения.

Режим дня в группе кратковременного пребывания

- 8 ч 30 мин. - 8 ч 45 мин. - Приём и осмотр детей, утренняя гимнастика.
- 8 ч 45 мин - 9 ч 15 мин. - Организованная образовательная деятельность № 1.
- 9 ч 15 мин. - 9 ч 30 мин. - Подвижные игры.
- 9 ч 30 мин. – 9 ч 50 мин. – Завтрак.
- 9 ч 50 мин.- 10 ч 20 мин. - Организованная образовательная деятельность № 2.
- 10 ч 20 мин. -11 ч 00 мин. – Самостоятельная деятельность. Игровой час.
- 11 ч 00 мин. -11 ч 30 мин. Организованная образовательная деятельность № 3.
- 11 ч 30 мин.-11 ч 45 мин. Уход домой. Консультация родителей. Уход домой.

Циклограмма деятельности группы кратковременного пребывания

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приём и осмотр детей. Утренняя гимнастика.				
Организованная образовательная деятельность (ООД)				
Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие
Тропинка в мир изобразительного искусства.	Тропинка в мир математики.	Тропинка в мир математики.	Тропинка в мир музыки.	Тропинка в окружающий мир.
Подготовка к завтраку; гигиенические процедуры перед завтраком; завтрак.				
Организованная образовательная деятельность(ООД)				
Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие
Тропинка к грамоте.	Тропинка в мир людей.	Тропинка к грамоте.	Тропинка в мир математики.	Тропинка в мир движения.
Самостоятельная деятельность детей. (Игровой час)				
Организованная образовательная деятельность (ООД)				
Физическое развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-личностное развитие
Тропинка в мир движения.	Тропинка к грамоте.	Тропинка в окружающий мир.	Тропинка к грамоте.	Тропинка в мир людей.
Консультация родителей. Уход домой.				

3.4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий - является неотъемлемой частью в деятельности группы кратковременного пребывания, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагога, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную

жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиционные события проводятся согласно образовательной программе.

Традиции группы:

- создание альбома «Мы растем»,
- изготовление праздничных стенгазет,
- участие в «Ярмарке талантов», фотовыставках, выставках поделок, проектах, конкурсах согласно плана,
- участие в акции «Кормушка»

Праздники с родителями:

- «Новогодние приключения Деда Мороза»,
- Посвященный Дню Защитника Отечества «Я- будущий солдат!»,
- «Мамин день»,
- Библиотечные уроки «Уроки памяти, уроки добра!»,
- Мероприятия по теме «Гололёд», «Осторожно, сосульки», «ПДД», «О пожарной безопасности», «Огонь – друг, огонь - враг»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметная развивающая среда в помещении группы кратковременного пребывания обеспечивает развитие детей в разной деятельности: игровой, познавательной, творческой и др.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность • сюжетно – ролевые игры • самообслуживание • труд • самостоятельная творческая деятельность 	<p>Детская мебель для образовательной и практической деятельности</p> <p>Книжный уголок: Библиотека: книжки-малышки, рассказы в картинках, книги писателей. Подборка иллюстраций к сказкам. Подборка иллюстраций о профессиях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книги о жизни природы, о животных, растениях. Книги, которые дети приносят из дома. Справочная и познавательная литература. Энциклопедии. Книжки-раскраски, книжки – самоделки. Уголок художественного творчества: набор карандашей, красок, мелков, ножниц, кисточек, фломастеров. Трафареты на различные темы (овощи, одежда и т.д.)</p> <p>Уголок сюжетно-ролевой игры: атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Книжный магазин», «Библиотека», «Больница». Уголок театра: маски животных, сказочных персонажей.</p> <p>Уголок экспериментирования: коллекция камней, коллекция природных материалов, конструкторы, головоломки, мозаики, пазлы, лото развивающие игры по математике, логике. Коробочки для рассматривания с увеличительным стеклом.</p> <p>Уголок игр: лото, шашки, мозаика, домино, разрезные картинки, головоломки, настольно-печатные игры.</p>

