

Таблица 1. Количество участников, верно выполнивших задание

класс	Общее количество участников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
7а	27	27	27	25	27	12	27	27	27	27	27	27	27	25	26	27	27	27
7б	22	22	22	14	22	16	22	21	22	21	22	22	22	17	22	22	19	17
7в	24	23	22	16	22	9	24	24	24	16	22	24	18	22	22	22	22	17
7г	23	22	22	19	23	11	23	22	19	23	21	23	17	23	18	23	23	19
ИТОГО	96	94	94	74	95	48	96	94	91	90	92	96	77	96	89	91	80	

Таблица 2. Доля участников, верно выполнивших задание

класс	Общее количество участников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	итого	
7а	27	100%	100%	93%	100%	45%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	93%	96%	100%	100%	100%	100%	95%
7б	22	100%	100%	64%	100%	73%	100%	96%	100%	96%	100%	100%	77%	100%	100%	86%	77%	86%	
7в	24	96%	92%	67%	92%	37%	100%	100%	100%	67%	92%	100%	75%	92%	92%	92%	71%	85%	
7г	23	96%	96%	83%	100%	48%	100%	96%	83%	100%	91%	100%	74%	100%	78%	100%	83%	89%	
ИТОГО		98%	97%	77%	98%	51%	100%	98%	96%	91%	71%	100%	80%	97%	93%	94%	83%		

Таблица 3. Доля учащихся, выполнивших задание на «5», «4» и «3»

Класс	Общее количество участников	количество «5»	количество «4»	количество «3»	Качество
7а	27	15	12	-	100%
7б	22	3	19	-	100%
7в	24	8	13	3	88%
7г	23	7	16	-	100%

Анализ ВПР в 7-ых классах по ИЗО.

Класс	Общее количество участников	количество «5»	количество «4»	количество «3»	Качество
7а	27	15	12	-	100%
7б	22	3	19	-	100%
7в	24	8	13	3	88%
7г	23	7	16	-	100%

Большее количество работ, выполненных на высший балл, показал 7а класс – 15 отметок «5» из 27

На втором месте по количеству «5» занимает 7в – 8 из 24

7г - 7 из 23, 7б – 3 из 22

В 7в классе трое учащихся написали ВПР на «3», в 7а, 7б и 7г только «хорошо» и «отлично»

Не справившихся учащихся с ВПР не было.

Задание, вызвавшее наибольшее затруднения у учащихся – определить жанр картины В. И. Сурикова «Боярыня Морозова». Связано это ни с тем, что учащиеся не знают жанры изобразительного искусства, а с тем, что не вспомнили эту картину.

Так же затруднения возникли со сравнением предложенных народных орнаментов. Учащиеся не умеют выполнять анализ и давать развернутый подробный ответ.

Так же не все учащиеся твердо ориентируются в понятиях – «Хроматические» и «ахроматические» цвета. Часто путают их.

Вывод: Больше внимания уделять анализу картин известных художников. Учитывать школьников анализировать - находить общее и различное в народном декоративном искусстве. Заострить внимание на запоминание художественных терминов, в частности терминов в цветоведении.

12.04.2017.